



Liebe/r BewerberIn für den Junior Art Critics Award!

Zum dritten Mal schreiben die Kunstwerft und die basis wien für 2010 den Junior Art Critics Award aus. Dafür können sich all jene AutorInnen bewerben, die bisher noch nicht professionell publiziert haben.

Aufgabe ist das Verfassen einer Ausstellungsrezension für die Leserschaft eines fiktiven deutschsprachigen Kunstmagazins. Der Text darf nicht mehr als 3500 Zeichen (inkl. Leerzeichen) enthalten. Es muss eine der folgenden Ausstellungen gewählt werden:

Wien 1: Marc Camille Chaimowicz, Secession, 20.11.2009 - 24.01.2010

Wien 2: early drawing, Engholm Engelhorn Galerie, 16.09. - 30.10.2009

Klosterneuburg: Daniel Richter, Museum Essl, 23.10.2009 - 10.01.2010

Graz: Provisorisches Yoga, Grazer Kunstverein, 26.09. - 19.12.2009

Bregenz: Tony Oursler, Kunsthaus Bregenz, 24.10.2009 - 17.01.2010

Linz: See this Sound, Versprechungen von Bild und Ton, Lentos, 28.08.2009 - 10.01.2010

Innsbruck: Carsten Nicolai, Kunstraum Innsbruck, 07.11 - 19.12.2009

Salzburg: Gilbert & George, Jack Freak Pictures, Galerie Ropac, 03.10. - 21.11.2009

Pro Person kann nur eine Ausstellungsrezension eingereicht werden, die in achtfacher Ausfertigung einzureichen ist (Format A4, mit Namen des Autors, Überschrift, Besprechung). Das folgende Datenblatt ist der Einreichung einfach beizulegen und kann auch am Computer mit Hilfe von Adobe Reader ausgefüllt werden. Die Einreichung erfolgt per Post bis zum 31.12.2009 (Datum des Poststempels) an folgende Adresse:

basis wien
Kennwort Junior ACA
Fünfhausgasse 5
A-1150 Wien

Eine Eingangsbestätigung wird per E-Mail zugesandt.

Die/der PreisträgerIn wird an die Partnermagazine vermittelt, die im Rahmen einer Kooperation mit dem Junior Art Critics Award zusammenarbeiten. In Absprache mit den einzelnen Redaktionen erhält die/der GewinnerIn einen Auftrag für eine Ausstellungskritik oder einen ähnlichen Text, der im jeweiligen Medium veröffentlicht wird. Zusätzlich werden einmalig 1000 Euro als Honorar überreicht.

Die Entscheidung über die Preisvergabe wird von einer unabhängigen Jury gefällt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Texte werden nicht retourniert. Mit der Unterschrift am Datenblatt erklärt jede/r TeilnehmerIn, dass sie/er die Teilnahmebedingungen anerkennt. Sämtliche TeilnehmerInnen werden per E-Mail über den Ausgang des Wettbewerbes verständigt, weitere Details zum Ablauf entnehmen Sie bitte der Website www.artcriticsaward.com.

Mit Fragen wenden Sie sich bitte an:

Erwin Uhrmann, erwin.uhrmann@basis-wien.at, +43 1 522 67 95

Helene Baur, helene.baur@basis-wien.at +43 1 522 67 95



DATENBLATT

Frau Herr

Vor- und Nachname:

Geburtsdatum:

Postadresse:

E-Mail:

Telefon:

Lebenslauf / Ausbildung (Kurzform):

Beschriebene Ausstellung (Ausstellungstitel, Künstler, Institution):

Überschrift der beigelegten Ausstellungskritik:

Ich erkläre hiermit, der Urheber des eingereichten Textes zu sein und bin einverstanden mit den Teilnahmebedingungen.

Ort, Datum

Unterschrift

Beilagen: Rezension (achtfach ausgefertigt in Kopien), max. 3500 Zeichen (inkl. Leerzeichen), Format A4 (mit Namen des Autors, Überschrift, Besprechung).