



ART CRITICS ORCHESTRA - ERSTES KONZERT IN WIEN!

Wien, 9.10.2006: Das legendäre Art Critics Orchestra, dessen Musiker sich vorwiegend aus Kunstkritikern zusammensetzen, kooperiert mit dem Art Critics Award. Geplant ist, die Berliner Band im Frühjahr 2007 zur Preisverleihung nach Wien zu holen.

Seit drei Jahren machen die Künstler und Kritiker des Art Critics Orchestra nun gemeinsam Musik. Damals fanden sie sich spontan zusammen, um Maler Franz Ackermann ein Geburtstagsständchen zu spielen. Es folgten zahlreiche Auftritte auf Vernissagen und im Berliner Kunstumfeld. Die Mitglieder sind (laut ihren eigenen Angaben):

Oystein Aasan, lead guitar, voice, born somewhere in Norway, artist, writer, real womanizer.

Andreas Schlaegel, drums, voice, born in West Germany, artist, filmmaker, writer, curator, Elvis, perfect father, flash art contributor

Sabine Schmidt, rhythm guitar, voice, born in Deutschland, gallery assistant, curator of "korridor", non sleeper, works at büro friedrich, Berlin

Raimar Stange, bass, born in, writer, curator, longtime lonely

Agnes Wegner, front woman: the voice, born in East Germany, art organizer, bomb shell, current documenta 12 project team

Bassist und Kritiker Raimar Stange eröffnete erst vor wenigen Tagen die Ausstellung „Klartext Berlin“ im Kunstraum Niederösterreich, die er kuratierte. „Das Art Critics Orchestra ergänzt das Projekt des Art Critics Award wunderbar. Während bei unserem Preis die Künstler als Kritiker agieren, sind es dort die Kritiker, die als Künstler und Musiker auftreten“, so Moussa Kone, Initiator des Preises.

Das erste Album des Art Critics Orchestra ist beim Neuen Berliner Kunstverein erhältlich, gestaltet wurde die originelle Picture-Disc von John Bock und Kristine Roepstorff.

Website www.artcriticsorchestra.com