



Liebe/r BewerberIn für den Junior Art Critics Award!

Zum ersten Mal schreiben die Kunstwerft und die basis wien den Junior Art Critics Award aus. Dafür können sich all jene AutorInnen bewerben, die bisher noch nicht, nur selten oder in schwer zugänglichen Medien publiziert haben.

Aufgabe ist das Verfassen **einer** Ausstellungsrezension für die Leserschaft eines fiktiven deutschsprachigen Kunstmagazins. Der Text darf nicht mehr als 3500 Zeichen (inkl. Leerzeichen) enthalten. Es muss eine der folgenden Ausstellungen gewählt werden:

Bregenz: Cindy Sherman, Kunsthaus Bregenz, ab 29.11.2006

Schwaz: Katrin Plavcak, Galerie der Stadt Schwaz, ab 4.11.2006

Salzburg: Philippe Bradshaw, Galerie Thaddaeus Ropac, 6.10. bis 18.11.2006

Linz: Johanna und Helmut Kandl, Lentos, ab 29.09.2006

Graz: Bruno Hoffmann, Galerie Patrick Ebensperger, ab 10.11.2006

Wien: Erwin Wurm, Museum Moderner Kunst, ab 20.10.2006

Wien: Mark Dion, Galerie Georg Kargl, ab 9.11.2006

Pro Person kann nur eine Ausstellungsrezension eingereicht werden, die in siebenfacher Ausführung einzureichen ist (Format A4, Name des Autors, Überschrift, Besprechung). Das folgende Datenblatt ist der Einreichung einfach beizulegen und kann am Computer mit Hilfe von Adobe Reader ausgefüllt werden. Die Einreichung erfolgt per Post bis zum 31.12.2006 (Datum des Poststempels) an folgende Adresse:

basis wien
Kennwort Junior ACA
Fünfhausgasse 5
A-1150 Wien

Eine Eingangsbestätigung wird per E-Mail zugesandt.

Die/der PreisträgerIn wird an vier Kunstmagazine (springerin, spike, Kunst-Bulletin, artmagazine.cc) vermittelt, die im Rahmen einer Kooperation mit dem Junior Art Critics Award zusammenarbeiten. In Absprache mit den einzelnen Redaktionen erhält die/der GewinnerIn einen Auftrag für eine Ausstellungskritik, die veröffentlicht wird. Zusätzlich werden 750 Euro als Honorar überreicht.

Die Entscheidung über die Preisvergabe wird von einer unabhängigen Jury gefällt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Texte werden nicht retourniert. Mit der Unterschrift am Datenblatt erklärt jede/r TeilnehmerIn, dass sie/er die Teilnahmebedingungen anerkennt. Sämtliche TeilnehmerInnen werden per E-Mail über den Ausgang des Wettbewerbes verständigt, weitere Details zum Ablauf entnehmen Sie bitte der Website www.artcriticsaward.com.

Mit Fragen wenden Sie sich bitte an:

Moussa Kone, office@artcriticsaward.com, +43 664 390 61 76

Barbara Rüdiger, barbara.ruediger@basis-wien.at, +43 1 522 67 95



DATENBLATT

Frau Herr

Vor- und Nachname:

Geburtsdatum:

Postadresse:

E-Mail:

Telefon:

Lebenslauf / Ausbildung (Kurzform):

Eventuelle erste Publikationen (Auswahl):

Beschriebene Ausstellung (KünstlerIn und Institution):

Überschrift der beigelegten Ausstellungskritik:

Ich erkläre hiermit, der Urheber des eingereichten Textes zu sein und bin einverstanden mit den Teilnahmebedingungen.

Ort, Datum

Unterschrift

Beilagen: Rezension (siebenfach), max. 3500 Zeichen (inkl. Leerzeichen), Format A4 (mit Namen des Autors, Überschrift, Besprechung).